

Freunde und Förderer des RBK

Der Verein „Freunde und Förderer des Robert Bosch Krankenhauses“ finanziert Projekte und Forschungsvorhaben, die nicht durch die Regelversorgung abgedeckt sind. Der Verein ermöglicht es somit, die medizinische, therapeutische und pflegerische Qualität im Sinne einer ganzheitlichen Patientenversorgung am Robert Bosch Krankenhaus weiter zu steigern. Auch Qualifizierungsmöglichkeiten für Mitarbeitende und Ehrenamtliche sollen durch Spenden weiter vorangetrieben werden.

Damit orientiert sich der Verein an den Grundsätzen Robert Boschs d. Ä. (1861–1942), der seinerzeit schon mit seinem Appell „Jeder soll mitwirken zum Wohle des Ganzen“ für bürgerschaftliches Engagement eintrat.

Die Bosch Streichersolisten sammeln bereits zum 8. Mal Spenden zugunsten des Vereins „Freunde und Förderer des Robert Bosch Krankenhauses e.V.“ und unterstützen damit die Arbeit zugunsten der Patientenversorgung.

Kartenbestellung

Aufgrund der begrenzten Platzanzahl bitten wir um Anmeldung bis zum 16.10.2025.

Telefon: 0711 8101-7168

E-Mail: info@foerderverein-rbk.de



Freunde und Förderer des
Robert Bosch Krankenhauses e.V.

Wir bitten um Spenden für den Verein „Freunde und Förderer des Robert Bosch Krankenhauses e.V.“

Spendenkonto:

Baden-Württembergische Bank

IBAN DE98 6005 0101 0001 1100 09

BIC SOLADEST600

Unterstützt von:



BOSCH

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper „Cosi fan tutte“

Johann Sebastian Bach

Konzert d-Moll für 2 Violinen und Orchester, BWV 1043, Vivace-Largo ma non tanto-Allegro

Sylvio Zondler

Come together and play Bach

Pause

Camille Saint-Saëns

Introduktion und Rondo capriccioso für Violine und Streichorchester op.28

Ottorino Respighi

Antiche Danze ed Arie Per Liuto für Streichorchester, 3.Suite Italiana – Arie di Corte – Siciliana – Passacaglia

Solisten:

Artem Rychagov, Violine

Myriam Lea Rovner, Violine

Eliana Esther Rovner, Violine

Dirigent:

Robert Wieland

Bosch Streichersolisten

Benefizkonzert

zugunsten der „Freunde und Förderer
des Robert Bosch Krankenhauses e.V.“

**Donnerstag,
23. Oktober 2025, 20 Uhr,
Neues Schloss Stuttgart,
Weißer Saal**

Eintritt frei. Wir bitten um Spenden für den Verein
„Freunde und Förderer des Robert Bosch Krankenhauses e.V.“



In Kooperation mit
NIGUN
Internationale Musikakademie e.V.

Bosch Streichersolisten

Die Bosch Streichersolisten wurden im Frühjahr 2008 gegründet und spielen seitdem in wenig veränderter Formation.

Die Mitglieder des Orchesters haben sich zum Ziel gesetzt, Werke für Kammerorchester auf hohem künstlerischen Niveau zu präsentieren. Es ist der Wunsch der Mitglieder, sich durch persönliche optimale Vorbereitung in den Proben ganz auf die musikalische Detailarbeit konzentrieren zu können.

Neben Werken für reines Streichorchester gehören auch Stücke mit zusätzlicher kleiner Bläserbesetzung zum Repertoire. In jährlich zwei intensiven Arbeitsphasen studiert das Orchester ein für Publikum und Mitspieler reizvolles Programm ein. Die Bosch Streichersolisten treten erfolgreich im In- und Ausland auf, zwei CDs mit Live-Mitschnitten dokumentieren ihre Arbeit.

Weitere Informationen finden Sie unter www.bosch-streichersolisten.de



Kammerorchester Nigun



Das Kammerorchester Nigun, 2012 von Margarita Volkova-Mendzelevskaya ins Leben gerufen, besteht vorwiegend aus jüdischen Berufsmusikern. Es ist Teil der Musikakademie Nigun e.V., die den jährlichen Karl-Adler-Wettbewerb für junge Instrumentalisten und Sänger in Stuttgart ausrichtet. In diesem Konzert kooperieren Mitglieder des Orchesters erstmalig mit den Bosch-Streichersolisten, um gemeinsam die Preisträger von 2024 zu begleiten.



Die Solisten

Artem Rychagov (* 2007 in Iwanowo, Russland) ist ein junger Geiger, der seine musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren begann. Nach erfolgreichen Wettbewerbsteilnahmen und Soloauftritten in Russland zog er 2021 nach Deutschland. Mit 14 Jahren wurde er als Jungstudent an der Musikhochschule Detmold aufgenommen. 2024 gewann er den Grand Prix beim Internationalen Karl-Adler-Jugend-Musikwettbewerb.

Die Schwestern **Eliana Esther Rovner** (* 2014) und **Myriam Lea Rovner** (* 2010) stammen aus einer Musikerfamilie in Dresden und sind beide preisgekrönte junge Geigerinnen.

Myriam Lea Rovner erhielt ihren ersten Geigenunterricht mit sechs Jahren. Sie ist mehrfache Preisträgerin bei „Jugend musiziert“ und gewann erste Preise bei den internationalen Wettbewerben von Karl Adler (Stuttgart) und Josef Miczka (Prag). Als engagierte Musikerin ist sie Mitglied im Jugendorchester „Landstreicher Sachsen“ und ist darüber hinaus in weiteren kammermusikalischen Ensembles aktiv.

Eliana Esther Rovner begann mit vier Jahren Geige zu spielen. Auch sie hat zahlreiche erste Preise bei Wettbewerben wie „Jugend musiziert“, dem Internationalen Karl-Adler-Wettbewerb und dem Josef-Miczka-Violinwettbewerb gewonnen. Ab August 2025 wird sie in die renommierte Violinklasse von Prof. Natalia Prishpenko aufgenommen.



Robert Wieland

Robert Wieland studierte Viola an den Musikhochschulen in Mannheim und Stuttgart. Ersten Dirigierunterricht erhielt er bei Peter Amadeus Schneider und Prof. Helmut Wolf in Stuttgart. Es folgten Dirigierkurse bei Prof. Klaus Eisenmann und Prof. Klaus Arp in Mannheim sowie Unterricht bei Prof. Volker Rhode, Leipzig.

Von 1992 – 1997 war Robert Wieland Bratschist bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Danach übernahm er eine Klasse für Viola, Violine und Orchesterleitung an der Musikschule Filderstadt (Filum). Dort ist er u.a. Dirigent des Jugendsinfonieorchesters. Seit 1995 ist Robert Wieland Dirigent des Filum-Sinfonieorchesters, mit welchem er seit 2020 einen Zyklus aller Beethoven-Sinfonien einstudiert.

Mit den Bosch Streichersolisten hat er seit ihrer Gründung 2008 mehr als 90 Konzerte im In- und Ausland gegeben. Seit 2017 leitet er die gemeinsamen Konzerte der Bosch Streichersolisten und des Stuttgarter Kammerorchesters.

Starke Impulse für seine Dirigiertätigkeit erhielt Robert Wieland bei Meisterkursen von Carel Mark Chichon (Spanien) und Achim Holub (London). Beim Dirigierwettbewerb der London Classical Soloists 2018 wurde Robert Wieland mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

2019 ernannte die Stadt Filderstadt Robert Wieland zum Musikdirektor.